

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		<b>INMUEBLE No</b>	<b>MZ</b>	005
<b>Código Nacional</b>		<b>Hoja 1</b>	<b>PR</b>	001

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	Iglesia de Las Angustias	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura religiosa
2.5. Categoría	Iglesia	2.6. Subcategoría	Iglesia

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 13 A 23 7	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Alameda	3.6. Código Barrio	003101
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	005	3.10. No. de predio	001
3.11. CHIP	AAA0029HWEA	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	623,9
Frente (ml)	13,5	Área ocupada (m2)	623,9
Fondo (ml)	38,1	Área libre (m2)	0,0

**4.2. Características edificación**

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	23 13A 6	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00000000
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Religioso	5.6. Avaluo Catastral	607298000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 630.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N1-T7-G7
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

No se permitió el acceso al predio

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003101005001	de 5
	Fecha:	2018		

  		<b>FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>		<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	005	
				Código Nacional		Hoja 2	PR	001	
<b>12. ORIGEN</b>				<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>					
12.1. Fecha	1919	12.2. Siglo	XX						
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano						
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado						
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado						
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional						
<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>									
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción			
Ocupación actual									
Observaciones	Ocupación no documentada								
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>					
13.1. Nombre/ Razón social	Iglesia de las Angustias			No documentado					
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado					
13.3. Número documento	60021727			No documentado					
13.4. Dirección	No documentado			No documentado					
13.5. Departamento	No documentado			No documentado					
13.6. Municipio	No documentado			No documentado					
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado					
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado					
<b>14. DESCRIPCIÓN</b>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>					
<p>Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio esquinero de forma irregular, con frente de 13,49 m y fondo de 38,06 m, para una proporción de 1 a 2.8 aproximadamente, con frentes sobre la Cra. 13 A y la Cl. 23. La ocupación se realiza a través de una tipología basilical con nave principal y lateral, a la cual se accede desde la Carrera 13 a través de una portada central en la base de la torre, tras la cual se ubica el coro; cuenta en la cabecera con un ábside inscrito en un dodecágono. La nave la conforman dos arcadas laterales unidas por arcos de medio punto soportados por pilares que constituyen un ritmo a partir de la sucesión de 6 módulos, repetidos en la nave lateral. Un arco toral de tres niveles separa el ábside de la nave, y en los costados, las arcadas conforman capillas coronadas por tribunas en el sur, y la relación espacial con la otra nave por el norte; esta también cuenta con acceso desde la calle. Al campanario se accede desde el coro. La fachada consta de 3 cuerpos con vanos verticales y ático en el imafronte. Estructurada en módulos definidos por las arcadas que enmarcan los muros, sobre los cuales se abren triadas de vanos de ventana con arcos de medio punto. La torre se compone de volúmenes de distinta base con remate en cúpula. El sistema estructural es de muros portantes en ladrillo confinados por las arcadas en el mismo material. Los pisos tienen acabado en tableta de cemento con bicromía; el del altar cuenta con acabado en mármol y la nave lateral, en tablea de granito. Los muros y columnas tienen acabado en pañete, estuco y pintura, excepto la basa y algunos zócalos revestidos de piedra muñeca; al interior presentan acanaladuras imitando sillares de piedra. La cubierta es a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera; el acabado de la bóveda de crucería es en latón pintado y toda la ornamentación es en yeso. Las carpinterías son metálicas.</p>				<p>Inmueble construido en 1919, correspondiente al período Republicano, en una manzana consolidada a partir de entonces, con un lenguaje ecléctico. Destinado para el culto católico, hoy en día mantiene su uso original. Es propiedad de la Iglesia de las Angustias, y se erige en un terreno donado a la Congregación de Jesús y María (Eudistas) en 1912 por Margarita Gómez de Villalobos. En 1916 iniciaron los trabajos de construcción de la iglesia como parte de la casa provincial, de acuerdo con planos del P. Juan Bautista Arnaud, arquitecto de la Compañía de María, y en 1919 se inauguró la iglesia, aunque los trabajos se prolongaron hasta 1922. En la década de 1960 se amplió la nave lateral, modificando asimismo la fachada de la iglesia y de la casa provincial. Las vidrieras actuales son acrílicas, ya que las originales se perdieron en 1993, tras una explosión en la cuadra vecina. En esa misma década se demolieron el retablo, la cenefa de rosetones que venía de las tribunas y baranda del comulgatorio en el altar mayor y del triferio que definía las capillas de la nave; también desaparecieron el púlpito y las imágenes de la piedad y los sagrados corazones de Jesús y María, todo ello, aparentemente, bajo administración de los padres palotinos, quienes en 1996 recibieron la parroquia a los eudistas. En ese período también se reportó el hurto del cuadro de la Virgen de las Angustias. En 2006, la arquidiócesis se hizo cargo de su administración (Paipa, D. (2011). Estudio de caso: Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias – Bogotá. (Tesis de maestría en Conservación del Patrimonio Inmueble). Universidad nacional de Colombia, Bogotá). No se conocen datos de solicitudes de intervención o de antecedentes de archivo.</p>					
<b>15. OBSERVACIONES</b>				Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble					
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>					
						Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
						Fecha:	2018	003101005001	de 5
						Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
						Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2018	003101005001	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal



Fachada Oriente

Fuente: No documentado

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Inmueble construido en 1919, correspondiente al período republicano, denota un lenguaje ecléctico. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones. Es representativa de la arquitectura religiosa de comienzos de siglo de acuerdo con los cánones historicistas con el que se buscaba implementar una arquitectura de corte francés acorde con el carácter de la comunidad religiosa que la promovió y de la colonia establecida en el sector.

**Valor estético:** Es representativa de la arquitectura religiosa de comienzos del s. XX. Se erige como hito urbano en un contexto que se generó a partir de ella. Sus fachadas se estructuran a partir de la superposición de volúmenes simples con una profusa decoración en la que destacan las grandes arcadas al sur de acuerdo con el lenguaje del románico, y vanos alargados, gabletes, pináculos y molduras en la fachada principal, realzando la verticalidad de la torre, al estilo del gótico. Al interior resalta la bóveda con una modulación de crucería ojival de 4 caras finamente decoradas, y la particular iluminación conferida por los vitrales.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada en la primera mitad del s. XX., estableciéndose como un hito urbano de acuerdo con el carácter religioso de la sociedad republicana de ese entonces, para la devoción y culto católico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Su contexto inmediato se generó a partir de ella, siendo un hito urbano de carácter religioso de la sociedad del periodo republicano en el barrio la Alameda, el cual permanece con el mismo nombre. Aunque hoy el barrio posee una diversidad de usos entre los que se destaca el comercio, servicios e instituciones, la vocación y la memoria que guarda en sus orígenes son de uso residencial.

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



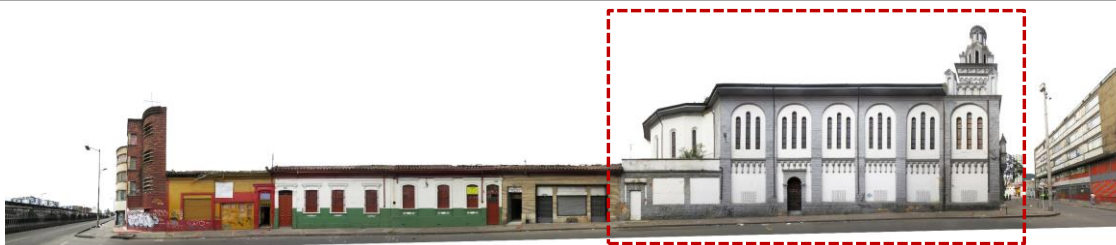
CALLE 24

18,2 ORIENTE



CARRERA 13A

18,3 SUR



CALLE 23

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 14

**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003101005001	de 5
	Fecha:	2018		